

Procedura wydawnicza w Wydawnictwie JASNYM

Przyjęcie utworu literackiego (tekst + ewentualne ilustracje) do publikacji jest potwierdzone podpisaniem umowy wydawniczej, w której autor zobowiązuje się do przekazania wydawnictwu dzieła oryginalnego, przygotowanego samodzielnie i nigdzie wcześniej niepublikowanego, napisanego zgodnie z zasadami etyki publikacyjnej, mającymi na celu przeciwdziałanie nieuczciwym praktykom. Jeśli wykorzystał fragmenty prac innych autorów, muszą być one wyraźnie oznaczone jako cytowane, z przypisem informującym o źródle cytatu. Autor utworu powinien posiadać zgody autorów, gdy wykorzystuje w swojej pracy fragmenty innych publikacji, wykresy, ilustracje. Jest zobowiązany do ujawnienia wkładu poszczególnych autorów lub współautorów w powstanie publikacji. Autor przekazanego utworu ponosi wszelką odpowiedzialność z tytułu ewentualnego naruszenia praw autorskich i innych praw osób trzecich.

Tekst podlega opracowaniu redakcyjnemu przez wydawnictwo zgodnie z procedurą:

- ◆ wydawnicza korekta językowa i ujednolicenie zapisów;
- ◆ weryfikacja merytoryczna (sprawdzenie stanu prawnego publikacji, prawidłowości odwołań do literatury, faktografii);
- ◆ opracowanie graficzne, weryfikacja ilustracji (poprawność, jakość);
- ◆ wstępna korekta autorska – tekst jest przekazany autorowi przez wydawnictwo w formie tekstowej z zaznaczeniem zmian, uzupełnień, wątpliwości;
- ◆ recenzja tekstu;
- ◆ ewentualne zmiany autorskie po recenzji;
- ◆ skład publikacji;
- ◆ opracowanie okładki, uzgodnienie jej z autorem;
- ◆ korekta wydawnicza na wydruku papierowym;
- ◆ ostateczna korekta autorska – tekst jest przekazywany autorowi przez wydawnictwo w formie PDF, autor odsyła go z ewentualnymi naniesionymi uwagami lub potwierdza akceptację bez zmian.